

Arts & ethics

Sinilga Lastivka: „Russian Roulette XXI“

Russisches Roulette ist ein lebensgefährliches Spiel: Der Spieler belässt eine Patrone in der Revolvertrommel, lässt diese rotieren, hält den Revolver danach an seine Schläfe und drückt ab, in der Hoffnung beim Schuss nicht die Patrone ausgelöst zu haben. Ähnlich geht es der ukrainischen Bevölkerung seit einem Jahr: Jeder Tag ist ein Spiel um Leben und Tod, aber diesmal geht es nicht nur um eine tödliche Patrone, sondern um hunderte russischer Raketen, die einen jederzeit und überall treffen können oder nicht. Der Unterschied besteht nur darin, dass die Ukrainer:innen nicht freiwillig in dieses tödliche Spiel eingestiegen sind. #russiaisaterroriststate

(Sinilga Lastivka)



Sinilga Lastivka

(geboren 1986 in der Ukraine), lebt und arbeitet seit 2022 als Künstlerin in Schwerte. Sinilga Lastivka ist zusammen mit ihrem Mann und ihrem zweijährigen Sohn nach Ausbruch des Ukraine-Krieges zunächst nach Polen und dann nach Deutschland geflohen. Sie versucht nun, sich in Schwerte zusammen mit ihrer kleinen Familie eine neue Existenz aufzubauen. Sie hat in Kiew an der Taras Shevchenko National University Philosophie und Journalismus studiert und war danach viele Jahre als politische Journalistin in der Ukraine tätig. 2016 gab sie den Journalismus aufgrund der immer gefährlicher werdenden politischen Situation in der Ukraine auf und sah eine für sie sinnvollere Aufgabe im Bereich Interior Design und in der Malerei. Seitdem schafft sie abstrakte Bilder im Stil des Colour Field Painting und hat mit ihren Arbeiten zusammen mit den Innenarchitektur-Entwürfen ihres Mannes und anderer Designer bereits viele Wohnungen in Kiew und in der gesamten Ukraine ausstatten können. Das Trauma des Krieges bewirkte bei der Künstlerin nun eine nochmalige Konzentration auf die reine Kraft der Malerei, um ihre Emotionen durch Farbe und Form ausdrücken und verarbeiten zu können.

www.behance.net/sinilga_lastivka

www.instagram.com/sinilgart



Russian Roulette XXI
2021, Öl auf Leinwand, zweiteilig, je 100×50 cm